Contra el fútbol y otros nihilpoemas



Cristino Bogado



Mayo, 2013
Asunción-Paraguay

1. contra el fútbol

A veces nos dejaba un cráneo con el que jugábamos al fútbol

Cioran

Los formoseños juegan fútbol con los tailandeses como pelotas, con los genoveses, con los timoratos (de Timor, isla vecina de Java y Flores) pero no juegan futbol con los chinos... Los alemanes juegan futbol con las cabezas de los iraquíes, los yankees juegan futbol con las cabezas de los suníes, los franceses juegan futbol con pelotas veladas, los lapones juegan futbol con la cabeza de Maradona, las pelotas juegan futbol con las geishas, las bombas de uranio juegan futbol con los mapas asiáticos, Bagdad en realidad es un campo de futbol, de tiros a puerta, de sudor oscuro, de catinga animal, de pelota de cuero humano, chiita, los argentinos juegan fútbol con los ojos traviesos de Kirchner, los rapaiz juegan futbol con el dedo mutilado de lula, los chilenos high school juegan a veces con su destino de miserables otras con el trasero decadente de los bache...s, los insomnes juegan fútbol con los aparatos de TV's y las PC's, los alemanes no piensan perder este verano nuevamente como en el 33, los peruanos juegan futbol con las novelas de varguitas el neo-último-liberal, los poetas juegan fútbol con las ideas que saltan como metáforas cegando a la horda, los europeos juegan fútbol con los niños de la calle vueltos balones de fútbol, los niños de la calle asuncena son las pelotas donde descargan su ira monetaria el FMI y el Banco Mundial, los colegiantes chilenos kieren copular y jugar futbol con la cabeza cuadrada de sus profesores antes que volver a dar clases, los dinosaurios juegan fútbol con los mamuts moralistas, los peruanos juegan futbol-dialéctico la de los dos cuernos negativos la de la doble negación del mundo, los chinos juegan al fútbol con todo el mundo hasta con la cabeza de Buda menos con los formoseños, es

decir los taiwaneses naturales de esa tristemente provincia rebelde y capitalista, uih, que catinga poética! los referees de fútbol son en realidad asesores de la ONU expertos en invasiones pelotudas, mi vecino es un pelotudo, tiene un hijo pelotudo, un niño presionado por su padre para convertirse en star futbolero y sacar de la miseria a su familia, pelotuda y petrolera estrategia mundialista, cocacolera fiesta invasora, pelotuda cabeza aRonaldada sobre los links afganos, los talibanes juegan fútbol con los budas gigantes como nirvanas que giran cíclicas hacia la portería, los aviones juegan fútbol con las torres que son los parantes del gol ansiado como la revolú proletaria más que pelotuda, los canales juegan fútbol con CNN, los blogs juegan futbol con el olvido hecho bola peloteril, los poetas juegan fútbol con la poesía adelantada o postergada por la alemanidad de este mundial impostergable en su esfericidad monetaria y evasiva, los desempleados juegan fútbol con pelotas de trapo confeccionadas con las pasamontañas ke les envían los cuates del subcomandante Marcos, los chinos nunca juegan con los formoseños...!qué le vamos a hacer! ¡a qué le vamos a dar una patada!

Sajonia-Villa Morra, 2006

2. contra la TV



Ilumina nuestra nada sin piedad
El hastío ke es 90 % la vida
Es su campo de acción
Se dedika a llenar esa vacío
Vacío sobre vacío
Ni el dolor o la mezquina felicidad la perturban
De su tarea prometeica

Speramos en vano el fin da publicidad
Olvidamos ke su verdad no es más que esa:
publicidad ab eternum
Esperamos la alegría o el dolor incluso
Nunca nunca viene llega la verdadera no publicidad
Saltamos de vacío en vacío
Las gradaciones de su infierno y purgatorio
Y nada
Entre la realidad y nosotros
La TV
Médium
Cha'e chapucera
Jamás de los jamases ha logrado evocar a la divinidad
Ni insinuado la epifanía
Su punctum más dramático es el apagón
O el zumbido sin fin
La falta de señal de origen
El breakdown
Los levitas del Templo
No eran los que gastaban levita
Sino los del gremio músico del Templo
Los guardines de la música hebrea
Así este aparato iniciada su andadura bombardeando nuestros sesos
con rayos catódicos

Hasta las inconsútiles ondas electromagnéticas del plasma posmo
Son los guardianes de nuestro hastío universal
Del arpa de David
A la caja del hastío
El zapping es cuasi instantáneo

3. contra los viajes

(Los inconvenientes y molestias ke hacen ke viajar sea insalubre e imposible lógikamente)

En realidad o nunca viajamos o si lo hacemos somos unos enfermos incurables:

1. viajar es forever un inconveniente porke al oír acentos y modas culturales distintas a las nuestras reaccionamos ante ellas como si nos causaran grandes e insoportables molestias y terminamos dando un rechazo estruendoso al otro, el viajero et moi, el inmóvil.

2. la angustia ke causa ir de un sitio conocido aburrido a otro desconocido aún por descubrir x nuestro tedio incurable especial (en el sentido de ke es una impronta de la especie, marca genética del gen egoísta y un atavismo invencible) termina enfermándonos con su bombardeo de adrenalina x la atención extrema ante señales ke puedan causar peligro a mi seguridad y vida, al stress del cambio brusco de un medio estable a otro aún no asimilado y catalogado, etc., son elementos ke invalidan el uso lógiko del viaje en el citoyen actual.

3. en último término en la lucha darkwiniana de las sociedades post-pre-apokalíptikas termina el sujeto defendiendo lo suyo y critikando lo ajeno lejano etc., como si la vida fuera un partido de fútbol y el ke

tokara la vuvuxela mais fuerte en una zarzuela el potencial triunfador en esta batalla lúdika...así ke al viajar uno pone en tela de juicio esas verdades humildes mezquinas pero muy útiles para lograr o mantener una vida saludable y búdika en un plano inmanente y profano.

4. porke en la vida común y cotidiana le ponemos aceite de maíz de uso comestible a las bisagras de nuestras puertas forever rechinantes y quejikas, así el viajar por otras tierras taxonomizadas cruelmente por sendos estados ultramodernos hacemos lo mismo, improvisamos torpemente tomando lo ke tenemos más a mano para tapar las interpelaciones del otro ke no soy je.

4. contra los meetings

tu Seig Heiling abrirá horizontes de enemistad como un big bang digital

ni zoon politikon ni rebaño
steppenwolf
es el hombre
animale asocial
-animal ke tiende al mal al degenerar animal
comunitario o citadino-
animal contra la civilización (Zerzan)
kedan pokos hoy
(como akel primer ombre
Ke de tan fuerte gozábase viviendo aislado
y pletórico de
un poderoso instinto de independencia)
es cierto
aplastados por la patota y las hordas
o esa mob investida de auras revolucionarias
vive klandé
en peligro de extinción
recogiendo pristinidades en el basural
aconchabado como stalker de piropos
hablando parcamente
lo necesario para marcar distancias
con la époka
solo en la multitud
deshaciendo doxas
mendigando poesía y pensamiento
fumigando tópicos
Ustad Mahwash su mantra demoniaca:
hama omre hama omre

5. contra los amigos

En definitiva ser loco o no ser loco es tener o no tener amigos

Leopoldo María Panero

a los 50 ya murieron todos los amigos y es imposible hacer nuevos

Thomas Bernhard

¡es un Nosferatu ke ama parasitar nuestro viejo castillo años 60 como un inquilino comunista de Polanski leyendo *Contra España*!

6. against the day

(Oku E’rrancias)

el traducianismo del porounhol (el "cada nueva alma nace de la cópula de las almas de los padres" se metamorfosea en "de la cópula del español y guarani nace la nueva alma llamada jopara aporounholado", en puridad una multicópula!!!)

(Mi yo es un Yopará)

se podría crear el siguiente apotegma, fake, trucho, pero poétiko: toda lengua ke no copula desaparecerá inevitablemente...

1. Soy en verdad medio indio maká ashluslay piel roja cuando desnudo sobre la yegua del jopará (kafka-goethe) cabalgo a lo caballito de madera (o avispa -cava, en guaraní- de madera, ese champán que rezuma la prosodia castiza, la casta desvirgada con tiza todos los santos días del habla colokial, ese hobby horse, lengua con que paso el tiempo la mayor parte) la lengua española poseída endemoniada tartamuda disléxica hystérika kaka oreante místika kasi kasi kachiãi
1 testículo indio el otro casi testa o casi culo
1 testículo indio y la testa (o el culo) español (es)
Demediado caballero esquizo asaetado por lenguas de fuego no-originarios akaso post-heideggerianos linda la Blair que monto al desmontar mis *sí* y mis *no* esas sílabas alabadas aladas dadas a mi pueblo mi voz interior soso sócrates en su demon de limón
Yes he'ë es riko he enkular a la madre cual itifáliko xamán indígena en el bankete sin dólares -apenas huidobriano y nervaliano el dolor- del amor
y la poesía
Mi Yo es un jopará de española balbuceante
y guaraní guarango
Una mancha colorida un mix nutritivo
1 chillido de chillida 1 astillazo de estados anarkos

My Yo es un jopará de locro y poroto translaticios post-tizianos postizos
Es una mancha pará en la piel de la española y su lengua lectoleprosa
(una prosa atiborrada de *os*)
Es un río Paraná de flujos no deseantes ni pulsionales
Es una comida verbal una oración gastronómica
Un reloj de gases y espíritus
Gagá

gagaku
Basado en apenas Nada
Ma lágrima mau

7. contra las lenguas nazi-onales

el lenguaje ya es pensamiento (Gadamer) y pienso en español y no soy ergo.

se podría crear el siguiente apotegma, fake, trucho,
pero poétiko: toda lengua ke no copula desaparecerá
inevitablemente...

para mi generación es un pene dibujando un bigote
blanco dentro de una concha

como la lengua de Pablo que no es griego ni hebreo
el porounhol no es guaraní ni español...entre akel
no-griego paulino y este no-español hay siempre
purismos que intentarán nuestro exterminio
el vocatus porounhol por el señor Bogos
El Señor kiritó. Jesus kýrios.....invenciones jesuitas en
el subtrópiko kaigué extraídas del kýrios christós
[señor mesías)
kyrios Iesoús christós [señor Jesús mesías],
kyrios lesoüs [señor Jesús], o
christós Jesoús kyrios bemón [mesías Jesús señor
nuestro]

8. contra las feas y simpátikas

Las mujeres feas (y más o menos inteligentes) recurren a la astucia del maquillaje o enmascaramiento de tal carencia con los barnices y rímeles de la amabilidad y la gracia artificial, sobreviven a la grisura y medianía social las que se equilibran sobre la moderación de tal estrategia, las otras, las que las enfatizan y se hinchan del helio autocomplaciente recién ganado, desbarran y terminan diseminando el efecto colateral del horror que suscita la revelación de su verdadera naturaleza, (doble femenino) fantasma del canon de Policleto (canon exclusivamente masculino), ruido blanco de la melodía celestial que fue mera ilusión óptica, cual filtro medieval de sorceries... Las otras, las consideradas bellas, ajustadas a las divinas proporciones, fieles servidoras de la Venus kallipygos, dan oídos sordos a tal amabilidad cortesana cultivada para ser soportadas en un mundo estético de alta competitividad, son engreídas y malcriadas, que terminan por adquirir, todas, el aura mítica de la Atalanta, criaturas quintaesenciadas de la belleza ideal hechas carne y polvo, amuralladas de una inaccesibilidad solo vencibles con tretas ramplonas, mercenarias al final, que muy pronto terminamos poniéndolas al lado de las primeras, ectoplasmas de nuestras irritadas antenas sensoriales, de nuestras almas cansadas de succionar mentiras...

9. contra la revolú
(Nunca de los nuncas la REVOLUCIÓN)

Santa Teresa del Theremin: Lydia Kavina... Si Dios no hablara en el espacio con su falsete hertziano al corazón de sus manos: ¿ké sería de nos...?

Vengo para decirles, no descendido de monte sagrado o análogo alguno, zarathustriano o mosaico o paródico mosaico, apenas erguido sobre esta línea de la verdad, escritura in progress, pensamiento en acción, línea post-heideggeriana o platónica, vengo a decirles, nada más, que nunca habrá revolución…
La posibilidad radical y eterna de la no revolución, a desencantaros de ¡entrada y para siempre!
No vi nada ni me contaron nada, llegué a ello solito, como en todo, pura lógica aplicada egoísticamente en mi independencia racional…
La lógica dice que si dos personas no se pueden poner de acuerdo para la más elemental convivencia, por ejemplo, mi vecino y yo, él bombardea mi espacio de forma constante e intempestiva con señales sonoras insufribles, decibeles de bombas y petardos eyaculados por júbilo futbobolero, en horas impertinentes, digamos a medianoche, cuando ya duerme mi hijo de sueño ligero, y también a la madrugada cuando aún deberíamos poder descansar depois de haber pasado all night tipeando acá en la notebook sueños irrealizables, él homenajeando a todos los santos oficiales del calendario litúrgico católico apostólico romano, yo sordo sin quererlo…
La materialización del sueño colectivo, definición unánime de revolución, será por ende, irrealizable, los sueños más profundos e intensos reducidos a un término medio y ectoplasmizados en la realidad…un imposible!
¿Cómo podría luego lo más kerido, acariciado, amasado con mi saliva, mi pytú más hondo y puréte, incorporarse sin más sobre la 3d diurna con sus patitas de sueño?
¿Cómo podría yo, egoísta stirneriano hasta los

tuétanos, coincidir mis deseos innombrables con cualquier um, con ese telespectador de realitys y con ese otro bobo apologeta del audiovisual local? ¡El mal gusto nos separará forever!
Abstracción total la idea de un sueño colectivo corporificado sin más gracias a héroes del golpe de estado o vanguardias de la toma violenta del poder ...
Y de los votos solo saldrán frankensteins...
La realidad siempre fue fiel a nuestros anhelos, miremos bien y consideremos cum grano salis esta afirmación, sí, anhelos distintos solo pueden crean una realidad variopinta y caótica, pero insatisfactoria para todos...al mismo tiempo se realizan nuestros sueños pero distorsionados por los sueños de los otros...
El choque de sueños nocturnos es nuestra vida diurna diaria...

Sí, estagirita, nuestros sueños son (Aristóteles, Afet., I, 4, 985 d), semejantes a las letras del alfabeto...pero todas juntas hablan en algarabía no poéticamente.
El clinamen de los sueños individuales en su caída sin fin no se enganchará en una utopía lucreciana-reichiana de happy end.
Rara especie de filosophia del imperdible, que nunca enganchará a la revolución, caerá x siempre en su vacío, se aovillará sempiternamente en su khôra divina, y nada más...no pescará su PEZ UTOPICO...
Jamás veremos el rostro de ese ser deforme oculto bajo la burka de los sueños de la razón, ni su voz guturalizada por la distancia y el desencanto ab origine, ni sus anhelantes ojos, ni su sexo, señora revolución sin concha para coger y boca para beber la cerveza de los dantones de la eternidad

10. contra la memoria

al pedo, de balde, gritamos, igualmente le noise comerá
esa desarmonía dentro de su gran estómago negro

los futbolistas
leí ayer en el país
van diciendo
que quieren jugar muy bien
pa que los españoles se olviden de la crisis

el olvido es el estado natural...el cerebro humano no puede asimilar y fagocitar el vértigo del olvido ke kae sobre él

la vida es una tempestad de olvido

es un arma el pensamiento...el olvido es un medio ambiente
el olvido va eligiendo ké te va a dejar en la mente
como reliquia
bijou
memorioso

los vigilantes del pasado
mitómaniacos del ayer no pueden aceptar estas reglas

hay una hermandad entre la ebriedad y la vigilia
solo recuerdan los bancos diría un filósofo presocrático

el recuerdo es un pagaré
una factura
un contrato
en forma de imagen cerebral

el olvido es la vid de la vida

su esencia inconsútil
su jarabe inagotable
contra esa tos de la memoria bancaria

11. contra el decálogo

Cuasi-decálogo anarkista
o Anarquismo extraído de Romain Gary
1 (un) 1° de mayo

by
Bog el Aedo

A partir de la re (visión) de la peli Lady L *(1965), de Peter Ustinov con Paul Newman (como el anarkista Armand Denis), Sofía Loren (como Lucía o Lady L), Michel Picccoli (ladrón), Philip Noiret (ministro del Interior), David Niven (conde Dickie), basada en la novela del judeo-lituano-franchute Romain Gary. La fotografía es del eximio Henry Alekan.*

Mi post-decálogo del anarkista puréte mundial:

1. *El anarkissta parawayensis*:
No sabe manejar coches (pues el anarkista es egoísta de por sí y para sí, no se adapta a nada, ni a los caprichos de un ente espectral yamado Ser o Brahma, Estado Protector o Mercado Libre, Siglo de Oro o Futuro sin fuku, etc., ni menos aún bajará la cabeza ante los rigorismos mecániko-cinéticos pergeñados por las neuronas de un freaky yamado Benz o Diesel). Va como Armand Denis en todo caso sakándole chispas al bordillo de las calzadas de la vida squarizada, zigzagueando el orden preclaro de las rutas y autoestradas vanas de la conquista del desierto llevada *in progress* por el bobo útil que acepta el greko-cuadriculado de las calles y el corte de los flujos anarkos con la policía de los semáforos. Pide urgente una city sin semáforos, sin señales ke revehiculizen sus abismales instintos no-urbanizados, meramente provincianos ni aun salvajes o poliperversos exageradamente.

2. El anarka parawayensis anda pynandí o en zapatilla zapando el mundo karetón.

3. No sabe andar en bici ni en triciclo: los instintos ultra perezosos y anti-utilitarios del cuerpo sema-soma de un anarkissta no se doblegan al diagrama abstracto de los movimientos pre-establecidos (por ende no anárkicos!) para movilizar un biciclo o sikiera el más insignifikante triciclo carrolliano...

4. El anarkissta pynandí parawayensis:
No sabe nadar (la societé pútrida kapitalista exige de sus citoyenes esclavizados no solo ke tengan abundantes yenes en las faltrikeras sino ke sepan hacer "cosas": falar o balar en inglés, manejar objetos culturales petrolíferos feroces llamados coches, sumar ganancias y pérdidas, cruzar la calle, nadar, para ke el espectáculo atroz de la vidavigilia fallida siga no+ su curso nambré y retedioso). El anarka ergo no sabe nadar, su predispositio biológiko es sin brazadas ni mariposas, analfabetismo-natatorio es lo suyo. . .

5. No sabe... estarse kieto como un cachorro o un mita'í en la biblioteka: se raska los huevos constantemente, se mesa los pelos, silba, estornuda, moquea, ¡ se erecta ante alguna visión alada-epifánika! Tira pedos en la iglesia como en una novela de C.B., etc.

6. el anarkissta parawayensis siglo 21 le dice kiss my ass a la inmovilidad en movimiento constante llamado TV...famoso estupefaciente que bebemos a dosis altas en nuestras casas liberadas a su drug eléctriko.

7. Usa anteojos no kantianos sino ke, diría ke, más bien estoicos, pues son unos anteojos que focalizados en tetas y nalgas, hoy en día anoréxicos los presenta agigantados, fellineskamente apetitosos, carnosos, como una cama de agua en forma de yiyi o un globo loco formado de curvaturas y turgencias...

12. contra los ajurakares y los chongos de póras



rgman

Jean Eustache aimait le rien

lo mío es el aburrimiento,
como esa secta de erráticos heréticos habitantes de áticos de la que habla Borges, creo....
y cuya igualdad esencial reside en el aburrimiento...y el vacío
no en la fe ni en el entusiasmo...
en el vacío de la nada
donde jamás nos volveremos a ver

Contra el fútbol y otros nihilpoemas

INDICE

